

## Christa Donner

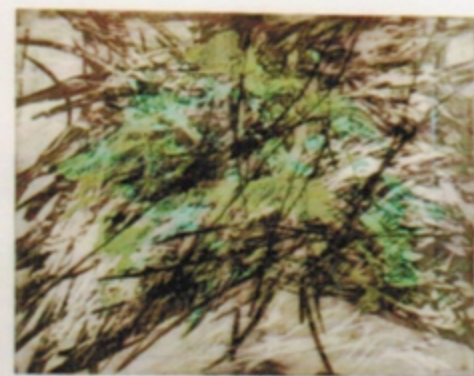
1958 geboren in Dippoldiswalde  
1982-88 Studium Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Helmut Heinze  
lebt und arbeitet in Karsdorf und Dresden



"Wolf", , Alabaster auf Eisen

## Kerstin Franke-Gneuß

1959 geboren in Meißen  
1978-84 Studium Malerei/Grafik an der HfBK Dresden bei Günter Horlbeck  
seit 1993 Installationen im öffentlichen Raum  
2003 Rio de Janeiro Stipendium Galerie Lindner  
2011 Ohio Arts Council Austauschstipendium  
lebt und arbeitet in Dresden



„aufwärts“ , 2011, Radierung

## Angela Hampel

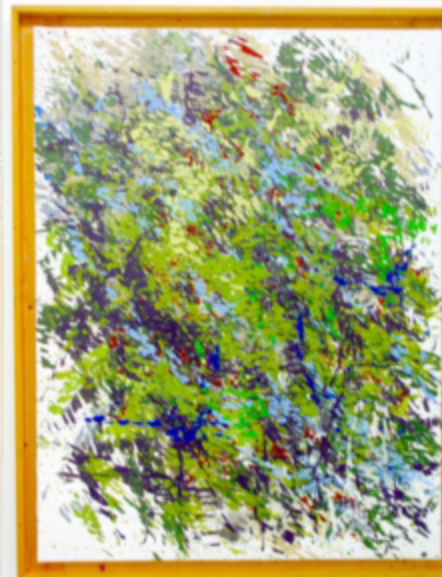
1956 in Räckelwitz geboren  
1977-82 Studium der Malerei/Grafik an der HfBK Dresden bei Prof. J. Damme und D. Büttner  
1990 Marianne-Werefkin-Preis  
1998 Ohio Arts Council – Austauschstipendium, Cleveland/USA  
Seit 1992 alpinistische Touren und Studienreisen weltweit  
Malerei, Zeichnungen, Grafiken, Kunstbücher, Fotografien, Installationen, Objekte

Triptychon "Selbst als Gärtnerin!", , sibirische Kreide



## Gerda Lepke

1939 in Jena geboren  
1966-71 Studium an der HfBK Dresden, Malerei und Grafik, Diplom  
Seit 1971 freischaffend  
1993 Erster Kunstpreis der Stadt Dresden  
1996 Ernennung zum Gründungsmitglied der Sächsischen Akademie der Künste in Dresden



„Blattwerk“, , Malerei auf Leinwand

## Karin Heyne

1951 geboren in Markranstädt  
1970-75 Studium Malerei an der HfBK Dresden bei Diplom bei Prof. Jutta Damme  
seit 1975 freiberuflich als Malerin, Grafikerin, Objektkünstlerin in Dresden  
1989 Gründungsmitglied der „Dresdner Sezession 89“  
seit 1991 Aufbau und Leitung der kreativen Werkstatt Dresden e.V.  
Bau von überdimensionalen Papierobjekten, Aufbau der Siebdruckwerkstatt, Freibrandofenbau, Installationen und Geräuschinstallationen, Organisation von Kunstprojekten  
lebt und arbeitet in Dresden



"das Tier" (2), Mischtechnik auf Papier, 50x70cm

## Petra Vohland

02.03.1953 in Zwickau geboren  
1976-78 Assistentin an der Tu-Dresden, Sektion Architektur  
1978-83 Studium der Malerei/Grafik Hochschule für Bildende Künste Dresden, Diplom  
1989 Gründungsmitglied der „Dresdner Sezession 89“  
1996 Förderpreis der Landeshauptstadt Dresden (Sez.)  
2001 Vorstandsmitglied / Künstlerbund Dresden  
Ausstellungen im In – und Ausland



"Landschaft mit Wald", 2011

Wir verbinden mit der Farbe Frühling, Hoffnung, Wohlbefinden, Gleichgewicht und Willenskraft, beginnende Liebe. Grün ist ein Synonym für den Kreislauf der Natur, für Sicherheit und Geborgenheit, für Wachstum und damit Hoffnung. Grün ist Leben. Grün fördert die Kreativität und ist auch die Farbe der Freiheit! Wir nehmen uns die Freiheit, die kleinen Paradiese sichtbar zu machen, die uns fehlen würden oder die man uns bereits entrisen hat. Wir weiden unser wundres Herz an Atmosphärischem, sind Geheimnissen auf der Spur, folgen naturgegebenen Verlockungen, lassen uns inspirieren von einem Gewitterguß, sind dem Anblick des Elbsandgesteins verfallen, maskieren uns, tauchen ein in den Garten Eden oder einem Blumenmeer, lieben den Weitblick, die Horizonte, lassen den Wildwuchs auf der Wand wuchern, bereden uns mit Tieren, lieben uns. Der Garten Eden ist präsent, wird jedoch überschattet von der Katastrophe von Fukushima in einem hochtechnisiertem Land. Wir grüßen den grünen Morgen und wären gern mit der Unwissenheit von Adam und Eva eins...