

# Zeitgleich - Malerei/Plastik/Objekte

18. 4. - 24. 5. 1997



Katharina Lewonig, 'Das singende Fenster'. Foto: © Katharina Lewonig.

„Auf dem Hintergrund der meist in der Gegenwart verankerten Bildkunst Katharina Lewonigs (Collagen und Ölbilder), deren stiller, lebendiger Farbigeit, erheben sich die skurrilen, an Verschmitztheiten reichen Plastiken und Objekte Marion Kahnemanns.“ schrieben die Dresdner Neueste Nachrichten, 'Trotzig-fröhlicher Humor und Nachdenklichkeit'.

Beide Künstlerinnen verbindet, daß sie gefundenes, alltägliches, auch schon gebrauchtes Material aufgreifen. Aber das Authentische des Alltages, ob es nun äußeren Anlaß für ein Werk abgibt, oder sich ihm erst nachträglich hinzufügt, läßt von sich aus - trotz eigener Ästhetik - nicht die Phantasie, den Sinn oder die Heiterkeit des fertigen Objekts erklären.



"galerie drei", Raum zum "Hohelied" - Plastiken von Marion Kahnemann, Malerei von Katharina Lewonig