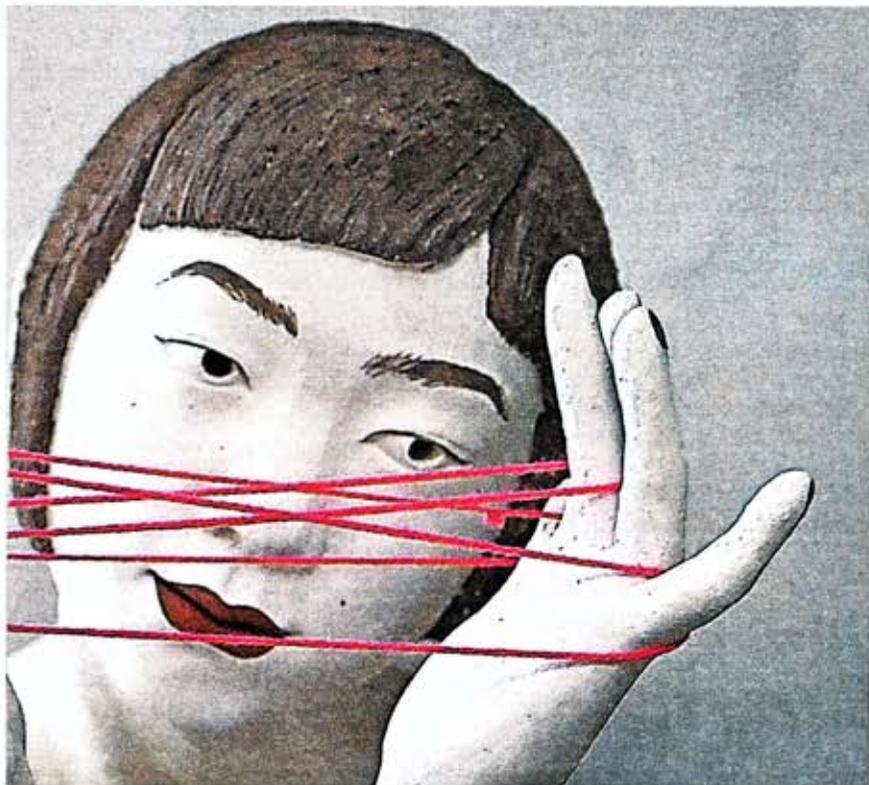


# Tierisch-menschlich

Nadja Poppe und Jiang Bian-Harbot zeigen Zeichnungen und Skulpturen in Dresden.

**Der Mensch** wie auch alles Kreatürliche, das sind die Themen, welche die beiden Künstlerinnen Nadja Poppe und Jiang Bian-Harbot in ihrer Arbeit in ganz unterschiedlichen bildnerisch künstlerischen Medien und Sprachen bewegen. Dabei interessiert sie beide gleichermaßen neben existenziellen Fragestellungen das Dazwischen-Liegende, die fließenden Grenzen bis hin zur Abstraktion und das mitunter auch mit einem leisen Anflug von Humor.

Jiang Bian-Harbot, geboren 1976 in Shi Jia Zhuang/VR China, konzentriert sich vor allem auf den Menschen, seine Individualität in Kontext zu seiner Umwelt und die Erfahrung der Prägungen. Die Übersiedlung nach Deutschland und damit in einen europäischen Kulturkreis veränderte ganz wesentlich ihre Sichtweise auf die Kulturen und die Kunst beider Kontinente. Sie sah sich



Eine Skulptur von Jiang Bian-Harbot.

mit chinesischer und westlicher Tradition unmittelbar konfrontiert und begann dabei nicht nur den Menschen als irdisches Wesen in seiner Wesenheit sondern auch die Rollenbilder von Mann und Frau, das Männliche und Weibliche, zu hinterfragen. Das Porträt und die Büste bilden dabei das Medium ihres künstlerischen Ausdrucks. Dazu bedient sie sich verschiedenster künstlerischer Medien und Materialien, wobei die Keramik in den letzten Jahren eine besondere Rolle spielt. Nadja Poppe, geboren 1983 in Großhain, verfolgt seit vielen Jahren ganz konsequent das Medium Zeichnung. Es sind Menschen, Tiere, Köpfe, Wesen, jüngst auch Landschaften, die sie in zunehmender Abstraktion in einem spannungsvollen Spektrum von Weiß bis Schwarz auf dem Papier auslotet.

## *A* SERVICE

<b>Was</b>	Nadja Poppe und Jiang Bian-Harbot Zeichnungen und Skulpturen
<b>Wann</b>	bis 19. November Mi-Fr 15-18 Uhr, Sa 12-14 Uhr
<b>Wo</b>	Galerie Drei, Prießnitzstraße 43, DD
<b>Tickets</b>	Eintritt frei
<b>Termin</b>	19. November, 15 Uhr: Finissage mit Führung und Künstlerinnengespräch

Foto: PR