

# Zyklus und Ausbruch

## 1. Ausstellung der Jahresreihe „Natürlichkeiten“



Karin Heyne / Kerstin Franke-Gneuß / Irene Wieland / Gabriele Reinemer

**02.12.21 – 25.02.22**

**Galerie 2. Stock im Neuen Rathaus**



Dresden.  
Dresdner



Zur Ausstellung

# Zyklus und Ausbruch

Die vierteilige Jahresreihe **Natürlichkeiten** der Künstlerinnenvereinigung **Dresdner Sezession 89 e. V.** stellt die Mensch-Umwelt-Beziehung in den Mittelpunkt der künstlerischen Auseinandersetzung.

Die erste Ausstellung, die pandemiebedingt nicht eröffnet werden kann, heißt **Zyklus und Ausbruch** und zeigt Arbeiten von **Kerstin Franke-Gneuß**, **Karin Heyne**, **Gabriele Reinemer** und **Irene Wieland**. Thematisch geht es um gesellschaftskritische Fragen, zum Beispiel: Welche Güter (ver-)braucht der Mensch? Wie prägen Alltag und Routine den Blick auf das Gegenüber? In welcher Weise kann die Gesellschaft auf ästhetische Brüche in ihrem Lebensraum reagieren?

Die Arbeiten der ausstellenden Künstlerinnen sind geprägt durch hohe Diversität in Sujet und Bildsprache. Kerstin Franke Gneuß zeigt linienbetonte abstrakte Radierungen in reinem Schwarz-Weiß. Die experimentellen Farbsiebdrucke Karin Heynes und die Bildmontagen Gabriele Reinemers basieren auf analogen dokumentarischen Fotografien. Irene Wielands farbintensive Gouachemalerei und pigmentbeschichtete Laserschnittobjekte aus Stahl changieren zwischen Gegenständlichkeit und Stilisierung.

In den darauffolgenden drei Schauen kreisen die Arbeiten der übrigen 13 Künstlerinnen um **Verletzlichkeit und Verantwortung**, **Wachstum und Wandel** sowie **Ressource und Konsequenz**.

Geöffnet ist die Galerie 2. Stock im Neuen Rathaus (Dr.-Külz-Ring 19, 01067 Dresden) montags bis freitags von 9 bis 18 Uhr, außer an Feiertagen. Der Eintritt ist frei. Es gilt, bis auf Weiteres, die aktuelle 3G-Regel.

[www.dresden.de/galerie2stock](http://www.dresden.de/galerie2stock)