

SALOON Dresden

panoptical play I curated by Gwendolin Kremer

Stephanie Lüning, U. Susanne Buchart, Susan Donath, Kerstin Franke-Gneuß

MORE VISIBILITY FOR FEMALE PROTAGONISTS IN THE ART SCENE

DRESDNER SEZESSION 89 e.V., galerie drei

opening: 8.10.2021, Fr. 7 pm

9.10–6.11.2021

For further information please visit our website

www.saloon-network.org/dresden

📍 saloon.dresden



panoptical play I



Michel Foucaults Analysen über den Panoptismus, der in Jeremy Bethams Gefängnisarchitektur realisierten totalen Überwachung, laden zu interessanten Gedanken ein: Wie verändert uns eine derartige Überwachung? Wir erleben sie mittlerweile täglich im digitalen Raum. Aber wir profitieren auch von ihr. Wir vom SALOON Dresden verschaffen uns einen Überblick über unsere Netzwerke, sind miteinander in Kontakt, genießen die ständige Rundschau über die Positionen von Kolleginnen. Panoptical play widmet sich dem Panoptikum auf der semantischen Ebene, über die Funktion einer Rundschau oder Einsicht zeitgenössischer weiblicher Kunstschaffender Sachsens.

Gwendolin Kremer
Stephanie Lüning
U. Susanne Buchart
Susan Donath
Kerstin Franke-Gneuß



Helena Garcia Moreno
Johanna Seidel
Michaela Möller
Irene Wieland
Christiane Latendorf



Gloria Aino Grzywatz
Gyde Becker
Else Gold
Katharina Lewonig
Maja Drachsel



Susanne Magister
Theresa Rothe
Wiebke Herrmann
Annerose Schulze
Rita Geißler



Weitere Veranstaltungen während der Ausstellung findet Ihr unter: www.sezession89.com
Öffnungszeiten: Mittwoch–Freitag 15–18 Uhr Samstag 10–12 Uhr und nach Vereinbarung
DRESDNER SEZESSION 89 e.V. / galerie drei / Prießnitzstraße 43 / 01099 Dresden

galerie drei

Dresden:
Dietze



gefördert durch
das Amt für Kultur und
Denkmalschutz

Falls Empfänger/In verzogen bitte an Absender zurück



SALOON Dresden

panoptical play I curated by Helena Garcia Moreno

Johanna Seidel, Michaela Möller, Irene Wieland, Christiane Latendorf

MORE VISIBILITY FOR FEMALE PROTAGONISTS IN THE ART SCENE

DRESDNER SEZESSION 89 e.V., galerie drei

opening: 8.10.2021, Fr. 7 pm

9.10–6.11.2021

For further information please visit our website

www.saloon-network.org/dresden

📍 saloon.dresden



panoptical play I

Michel Foucaults Analysen über den Panoptismus, der in Jeremy Bethams Gefängnisarchitektur realisierten totalen Überwachung, laden zu interessanten Gedanken ein: Wie verändert uns eine derartige Überwachung? Wir erleben sie mittlerweile täglich im digitalen Raum. Aber wir profitieren auch von ihr. Wir vom SALOON Dresden verschaffen uns einen Überblick über unsere Netzwerke, sind miteinander in Kontakt, genießen die ständige Rundschau über die Positionen von Kolleginnen. Panoptical play widmet sich dem Panoptikum auf der semantischen Ebene, über die Funktion einer Rundschau oder Einsicht zeitgenössischer weiblicher Kunstschaffender Sachsens.

Gwendolin Kremer
Stephanie Lüning
U. Susanne Buchart
Susan Donath
Kerstin Franke-Gneuß



Gloria Aino Grzywatz
Gyde Becker
Else Gold
Katharina Lewonig
Maja Drachsel



Helena Garcia Moreno
Johanna Seidel
Michaela Möller
Irene Wieland
Christiane Latendorf



Susanne Magister
Theresa Rothe
Wiebke Herrmann
Annerose Schulze
Rita Geißler



galerie drei

Dresden:
Dresdener



gefördert durch
das Amt für Kultur und
Denkmalchutz



Falls Empfänger/In verzogen bitte an Absender zurück

Weitere Veranstaltungen während der Ausstellung findet Ihr unter: www.sezession89.com
Öffnungszeiten: Mittwoch–Freitag 15–18 Uhr Samstag 10–12 Uhr und nach Vereinbarung
DRESDNER SEZESSION 89 e.V. / galerie drei / Prießnitzstraße 43 / 01099 Dresden

SALOON Dresden

panoptical play I curated by Gwendolin Kremer

Gyde Becker, Else Gold, Katharina Lewonig, Maja Drachsel

MORE VISIBILITY FOR FEMALE PROTAGONISTS IN THE ART SCENE

DRESDNER SEZESSION 89 e.V., galerie drei

opening: 8.10.2021, Fr. 7 pm

9.10–6.11.2021

For further information please visit our website

www.saloon-network.org/dresden

📍 saloon.dresden



panoptical play I

Michel Foucaults Analysen über den Panoptismus, der in Jeremy Bethams Gefängnisarchitektur realisierten totalen Überwachung, laden zu interessanten Gedanken ein: Wie verändert uns eine derartige Überwachung? Wir erleben sie mittlerweile täglich im digitalen Raum. Aber wir profitieren auch von ihr. Wir vom SALOON Dresden verschaffen uns einen Überblick über unsere Netzwerke, sind miteinander in Kontakt, genießen die ständige Rundschau über die Positionen von Kolleginnen. Panoptical play widmet sich dem Panoptikum auf der semantischen Ebene, über die Funktion einer Rundschau oder Einsicht zeitgenössischer weiblicher Kunstschaffender Sachsens.

Gwendolin Kremer



Stephanie Lünig
U. Susanne Buchart
Susan Donath
Kerstin Franke-Gneuß

Gloria Aino Grzywatz



Gyde Becker
Else Gold
Katharina Lewonig
Maja Drachsel

Helena Garcia Moreno



Johanna Seidel
Michaela Möller
Irene Wieland
Christiane Latendorf

Susanne Magister



Theresa Rothe
Wiebke Herrmann
Annerose Schulze
Rita Geißler

Weitere Veranstaltungen während der Ausstellung findet Ihr unter: www.sezession89.com
Öffnungszeiten: Mittwoch–Freitag 15–18 Uhr Samstag 10–12 Uhr und nach Vereinbarung
DRESDNER SEZSSION 89 e.V. / galerie drei / Prießnitzstraße 43 / 01099 Dresden



galerie drei

Dresden:
Dresden:



gefördert durch
das Amt für Kultur und
Denkmalschutz



Falls Empfänger/In verzogen bitte an Absender zurück

SALOON Dresden

panoptical play I curated by Susanne Magister

Theresa Rothe, Wiebke Herrmann, Annerose Schulze, Rita Geißler

MORE VISIBILITY FOR FEMALE PROTAGONISTS IN THE ART SCENE

DRESDNER SEZESSION 89 e.V., galerie drei

opening: 8.10.2021, Fr. 7 pm

9.10–6.11.2021

For further information please visit our website

www.saloon-network.org/dresden

📍 saloon.dresden



panoptical play I

Michel Foucaults Analysen über den Panoptismus, der in Jeremy Bethams Gefängnisarchitektur realisierten totalen Überwachung, laden zu interessanten Gedanken ein: Wie verändert uns eine derartige Überwachung? Wir erleben sie mittlerweile täglich im digitalen Raum. Aber wir profitieren auch von ihr. Wir vom SALOON Dresden verschaffen uns einen Überblick über unsere Netzwerke, sind miteinander in Kontakt, genießen die ständige Rundschau über die Positionen von Kolleginnen. Panoptical play widmet sich dem Panoptikum auf der semantischen Ebene, über die Funktion einer Rundschau oder Einsicht zeitgenössischer weiblicher Kunstschaffender Sachsens.

Gwendolin Kremer



Stephanie Lünig
U. Susanne Buchart
Susan Donath
Kerstin Franke-Gneuß

Gloria Aino Grzywatz



Gyde Becker
Else Gold
Katharina Lewonig
Maja Drachsel

Helena Garcia Moreno



Johanna Seidel
Michaela Möller
Irene Wieland
Christiane Latendorf

Susanne Magister



Theresa Rothe
Wiebke Herrmann
Annerose Schulze
Rita Geißler

Weitere Veranstaltungen während der Ausstellung findet Ihr unter: www.sezession89.com
Öffnungszeiten: Mittwoch–Freitag 15–18 Uhr Samstag 10–12 Uhr und nach Vereinbarung
DRESDNER SEZSSION 89 e.V. / galerie drei / Prießnitzstraße 43 / 01099 Dresden



galerie drei

Dresden:
Dresden:



gefördert durch
das Amt für Kultur und
Denkmalschutz



Falls Empfänger/In verzogen bitte an Absender zurück